

# Martin Szekely - Concrete

Ce livre raconte l'histoire d'une métamorphose : celle d'un matériau rudimentaire réputé lourd porté soudainement au rang des plus méticuleux. Le béton « fibré », substance issue de la nouvelle génération des bétons dits à ultra-hautes performances. Dans son projet mobilier « Concrete », qui comprend essentiellement des tables, Martin Szekely explore les possibilités de ce béton, de son insoupçonnable légèreté. « *C'est un matériau moulé : il peut être coulé et pressé telle une gaufre* », explique le designer. D'où cette idée de travailler le béton fibré « *comme une peau* ». « *Ce qui est intéressant dans le projet « Concrete », c'est ce décalage par rapport à la culture du bâtiment et à la destination originelle du béton : les chantiers de construction* » souligne Martin Szekely.

Un petit ouvrage pour un procédé novateur, à l'image des recherches du designer qui aime à détourner les matériaux pour les appliquer à son univers de création.

**Par Christian Simenc, collection Couleurs Contemporaines, Bernard Chauveau Éditeur, 32 pages, 16 €**