

Du bois au verre

Ce 14^e « Cahier » de la collection « Couleurs » raconte l'histoire d'une création originale du designer François Azambourg, 46 ans, fraîchement élu « Créateur de l'année » au dernier Salon du meuble de Paris. Les vases *Douglas* ont été réalisés au Centre international d'art verrier de Meisenthal, en Moselle. La surface de ces dix pièces en verre soufflé est marquée par les veinures du moule en bois – conçu en pin Douglas, d'où leur nom ! –, à l'intérieur duquel elles ont été soufflées. Pièce après pièce, le moule se consume de l'intérieur, déformé par le choc brutal du verre en fusion. Au final, dix vases uniques, tels des fossiles vitrifiés...

→ Michèle Lécuse, *François Azambourg/Le vase Douglas, du bois au verre*, éd. Bernard Chauveau, 2009, 32 p., 17 euros, ISBN 978-2-9158-3740-7.