

• **Christian Lacroix vu par David Dubois et Christian Rizzo**

Bernard Chauveau Editeur – 2 2€

La collection « Couleurs contemporaines – Les Cahiers » dédiée aux arts décoratifs, au design et à la mode, a pris le parti de présenter le travail de créateurs contemporains sous un jour différent en mettant en valeur plus particulièrement une réalisation, une collaboration, avec toutes les étapes de son élaboration.

Riche d'une douzaine de titres – parmi lesquels « Extravagance – Hilton Mc Connico » ou « Happy Birthday – Mattia Bonetti » - la collection s'agrandit avec ce dernier ainsi que celui consacré à François Azambourg (voir chapitre « Design »).

Ici l'histoire commence en 2007 lors du Festival international de mode et de photographie d'Hyères.

Christian Lacroix fête les 20 ans de sa maison de PAP en conviant le designer David Dubois et le chorégraphe Christian Rizzo à réaliser une installation sans intervention de sa part : une « expérience unique », selon l'expression du couturier, qui permet de voir les choses autrement.

Depuis 2007, cette mise en scène qui confronte une sélection de vêtements à diverses situations, parfois humoristiques, parfois inquiétantes, a évolué selon les lieux de présentation : Vienne, Paris, Taïpei et Santiago du Chili

en été 2008. Les photos se révèlent particulièrement intéressantes car le public intervient dans la mise en scène sans en être conscient.

