

**BERNARD CHAUVEAU, LECLUSE M., AZAMBOURG F.**  
**LE VASE DOUGLAS : DU BOIS AU VERRE**  
DOUGLAS VASE: FROM WOOD TO GLASS

*French/English*

*Livre : 21 cm, 32 p., nb ses ill.*

*Bernard Chauveau, Paris*

2009

ISBN 978-2-9158-3741-4

49 euros

Ce petit ouvrage nous retrace la création du vase Douglas qui est le résultat d'une fructueuse collaboration entre le CIAV (Centre International d'art verrier) et le designer François Azambourg.

La paroi extérieure des vases est marquée par les veinures du moule en bois de pin Douglas (un résineux présent dans les Vosges du Nord) à l'intérieur duquel les œuvres ont été soufflées. Peu à peu le moule se consume de l'intérieur, il change et se déforme sous l'action du verre en fusion. Le résultat : aucune œuvre n'est semblable à une autre.

L'édition de tête, limité à 250 exemplaires, est accompagnée d'une illustration originale signée et numérotée par François Azambourg.

VASE VERRE. VERRE CONTEMPORAIN. ART. MOULAGE SOUFFLAGE.

GLASS VESSEL. MODERN GLASS. ART. MOULD BLOWING.

