

L'expérience de la céramique

Implanté depuis 1993 à Limoges, le Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre (dit Craft) est exclusivement dédié à la céramique contemporaine, à l'expérimentation du matériau et de ses limites. Ron Arad, Pierre Charpin, Matali Crasset, Wim Delvoye, Sylvain Dubuisson, David Lynch, Ingo Maurer, Mathieu Mercier, Martin Szekely... une soixantaine de créateurs a collaboré avec le Craft en s'appropriant la céramique comme moyen d'expression.

L'ouvrage raconte l'histoire des créations et expériences menées depuis une quinzaine d'années par des plasticiens, designers et architectes.

Une importante iconographie, en partie inédite, vient enrichir l'historique du centre et les témoignages de ceux qui ont contribué à faire rayonner ce lieu « unique » de création.

Par Jeanne Quéheillard, Laurence Salmon et Raymond Guidot, éditions Bernard Chauveau, 224 pages, 220 illustrations couleur, 60 €.